

NĪKRĪZ SARKI

KEREM'İN İLHÂMIYLA
NE ZAMAN DÜŞÜNSEM SİZİ TİTRERİM

MÜZİK: FÂRÛK ŞÂHİN
SÖZ: AHMET KUTSİ TECER

♩ = 56

SURE: 4.45

SOFYAN

SOFYAN

ARANAĞME

The second system of the musical score for 'The Merry-Go-Round' continues on a single staff. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with a repeat sign at the end of the first phrase. The second phrase is marked with a '1' above it, and the third phrase is marked with a '2' above it. The system ends with a double bar line.

YAS LI DAĞ LAR YÜ ZÜ GÜ L ME YEN DAĞ LAR (SAZ) SAZ



BU DAĞ LAR İ ÇİN DE BİR YER VAR DE RİM O RA DA KAY BO LAN

BİR SES VAR AG LAR | SAZ

HEY BU DAĞ LAR YAL CIN I SAZ) KA RAN LIK DE RİN I SAZ)

NE BİR GE ÇİT VERİRİ SAZ I NE Sİ CAK BİR İN GÜN BAT TI ĞI ZA MAN

O YUK SEK LE RIN I SAZ

GE ÇER O KA DAR I SAZ | GE ÇER O KA DAR | SON I

I SAZ

NE DEN HİÇ ÇIK MI YOR İ ÇİM DEN BU SES I SAZ I Tİ Pİ ÇİĞ FIR TI NA

DO NAR HER NE FES Yİ NE BU SES AĞ LAR İ ŞİT MEZ HER KES I SAZ

BE Nİ KIVRAN DI RIR İN LE TİR YA KAR I SAZ I KAR I SAZ Fârûk

NE ZAMAN DÜŞÜNSEM SİZİ TİTRERİM,
YASLI DAĞLAR, YÜZÜ GÜLMİYEN DAĞLAR!
BU DAĞLAR İÇİNDE BİR YER VAR DERİM,
ORADA KAYBOLAN BİR SES VAR, AĞLAR.

HEY BU DAĞLAR YALÇIN, KARANLIK, DERİN!
NE BİR GEÇİT VERİR NE SICAK BİR İN.
GÜN BATTIĞI ZAMAN O YÜKSEKLERİN
ÜSTÜNDEN BİR KARTAL GEÇER, O KADAR.

NEDEN HİÇ ÇIKMIYOR İÇİMDEN BU SES
TİPİ, ÇİĞ, FIRTINA...DONAR HER NEFES,
YİNE BU SES AĞLAR, İŞİTMEZ HERKES,
BENİ KIVRANDIRIR, İNLETİR, YAKAR...